

S Michalem Müllerem ze společnosti ATDK Real o morálce v podnikání

Hraju s otevřenými kartami

Stanete-li se majoritním vlastníkem řetězce společností ATDK, zabývajících se nejen realitami, pak lze říci, že jste úspěšným podnikatelem. Ale máte-li ještě navíc za sebou tak pestrý život jako PhDr. Michal Müller, musíte být především silnou osobností.

TEXT: JIŘÍ RENČ, FOTO: PAVEL VÍTEK A ARCHIV

V mnoha rozhovorech mluvíte o morálce v podnikání. Není to, alespoň v našich podmínkách, jistý protimluv?

Vůbec si nemyslím, že by to byl protimluv. Rozhodně není mou představou, že úspěšný byznysmen se musí uchýlovat k nemorálním praktikám. Chce-li někdo vystavět společnost na solidních základech, musí se držet určitých pravidel či zásad. Samozřejmě může docházet k nějakým selháním, svou roli může sehrát špatně volená investice, a to i lidská – například do klíčových pracovníků. Ale jedním ze zajišťujících faktorů je právě podnikatelská morálka.

Jak moc důležitá je pro vás dynamika podnikání?

Záleží na tom, nač vsadíte. Někteří podnikatelé dávají přednost razantní, tvrdé linii, která přináší krátkodobě větší zisky. Na druhé straně – špatná pověst se šíří rychle a podle mne taková podnikatelská filozofie nemůže dlouho fungovat. Jestliže se naopak rozhodnete vybudovat si dobré jméno, jde to samozřejmě mnohem pomaleji, ale zase takový přístup přináší mnohem větší efekt, je perspektivnější a hlavně bezpečnější. Nehledě na fakt, že vám přináší mnohem větší vnitřní uspokojení.

Mohl byste krátce definovat strategii vaší firmy?

Nepatříme k tzv. dušičkářům, to znamená, že nám nejde tolik o množství, ale mnohem více o kvalitu. Klademe důraz na adekvátní a rychlé reakce na konkrétní situace trhu. Snažíme se o solidnost, slušnost a profesionalitu, stejně jako o pohodu a dobré vztahy s klienty i uvnitř firmy.

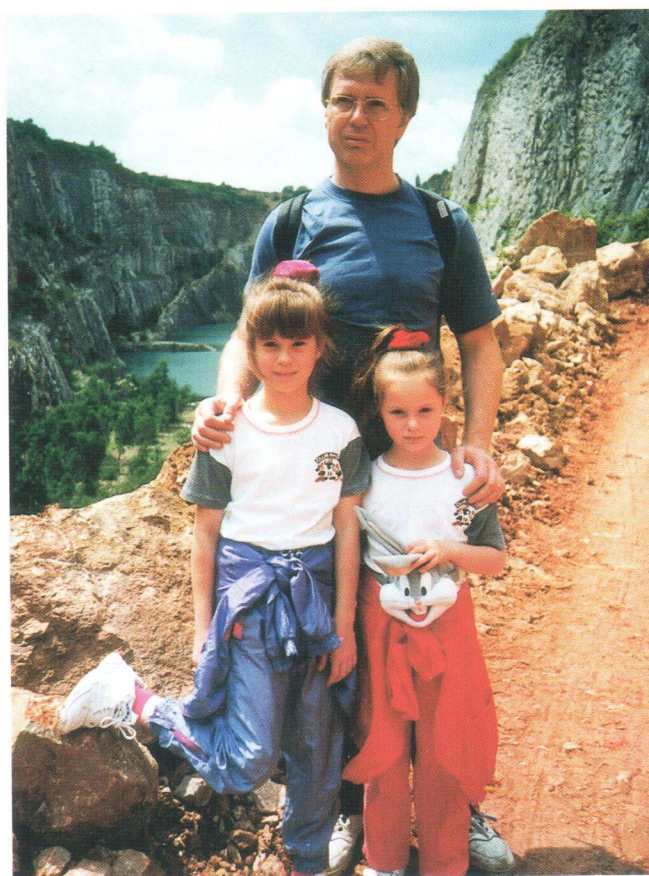
Jak vám pomáhá v podnikání filozofie asijských bojových umění?

Zprv jsem se naučil během několika vteřin analyzovat situaci a stejně přesně odhadnout toho, koho mám proti sobě. Zadruhé se asijská bojová umění od evropských liší především v tom, že zpravidla nehledají protivníka nebo toho, koho mají zmlátit, ale naopak hledají cestu k osvobození sebe sama. Je to bojový systém, který nestojí jen na fyzických základech, ale i na duševních schopnostech. Je to tedy spíše obrana proti vnějším vlivům. Učí nás, abychom se v každé situaci dokázali dobře zorientovat a abychom také měli po deseti letech při vzpomínce na onu situaci sami ze sebe dobrý pocit.

Při autonehodě jste přežil svou smrt. Posléze vám selhalo zdraví – a znovu jste vyhrál svůj boj život. Jak se tyto zkušenosti odrazily ve vašem myšlení a jednání?

Hodně se přetvořilo mé měřítko hodnot. Hlavně si

První televizní vystoupení: rok 1972 a pořad Jablko nepadne daleko od stromu – za harfou sedí sestra Hana



S dcerami Alexandrou a Michaelou putoval Michal Müller po Americe – ale té v Čechách

člověk uvědomí, že život je časově velice limitován, že chtít nechtít by se měl snažit, aby jej využil co nejlépe. A také si začnete vážit lidí a přistupovat k nim mnohem otevřeněji. Na druhou stranu nemáte čas se zdržovat zbytečností. Člověk by neměl ztrácet čas s lidmi, kteří si to nezaslouží. Stejně důležité je nezdržovat se s pocity, jako je závist apod., protože to jsou věci velice pomíjivé.

Inspiruje vás hudba při řešení problémů?

Hudebníci často mívají matematické vlohy, ale zpravidla nemilují exaktní vědy a jakýkoliv řád. Mně nevádí nic

smysluplného, tedy ani smysluplný řád. Hudba také dává myšlení volnost, rozvíjí představitelost – ale to by bylo na dlouhé povídání.

Vytvořil jste systémy v hudbě i u bojových umění, které se analyzují i napodobují. Jaký systém se snažíte vybudovat na poli podnikatelském?

Tady nevytváříím nic nového. Pouze důsledněji propojuji některé činnosti, odbornosti, profese. A možná kladu větší důraz na konstruktivitu jednotlivých komponentů a celkovou proporcionalitu.

Jak relaxujete?

Pokud to je časově možné, tak

v kruhu rodinném, s přáteli nebo sportem a spánkem. Také mi pomáhají stará čínská zdravotní a bojová umění.

Chcete, aby děti byly vašimi následovníky?

Přál bych si především, aby byly slušnými lidmi, kteří svůj život zbytečně nepromarní.

Dcerky jsou zatím příliš malé na jakékoli dalekosáhlé úvahy. Učitelé sice tvrdí, že jsou nadané umělecky a pohybově – ta starší navíc navštěvuje matematickou třídu. Syn, který je z mých tří dětí nejstarší, nyní studuje grafiku.

Nemohu než zopakovat slova svého dědečka, který byl mým velkým vzorem. Když se jej

ptali, proč vystudoval medicínu, řekl: „Abych mohl pomáhat lidem.“ Přál bych si, aby i mé děti, až vystudují a zvolí si profesi, mohly odpovědět stejně.

Co vám udělá největší radost?

Asi to, když někdo potvrdí, že jsem něco udělal dobře. Mám rád pocit, že to, co dělám, je k něčemu. ■

5 zásad morálního podnikání

- Hrát s více či méně otevřenými kartami
- Když dojde k chybě, nesnažit se ji zakrýt před klientem, ale otevřeně říci, co se stalo
- Vážit si lidí kolem sebe a jejich práce
- Usilovat o kvalitu a solidnost
- Snažit se klientům co nejlépe posloužit

Kdo je Michal Müller?

* narozen 20. 6. 1956 v Praze

* od tří let se věnoval cizím jazykům a improvizoval na klavír, od pěti studoval hru na klavír u prof. Kleinové, od čtrnácti na violu u prof. Kodouska, od patnácti se současně při řádném studiu konzervatoře zabýval i psychologíí a orientálními disciplínami. Na pražské konzervatoři absolvoval v oborech viola a skladba. Poté navštěvoval na Karlově univerzitě hudební vědu a na HAMU hudební teorii.

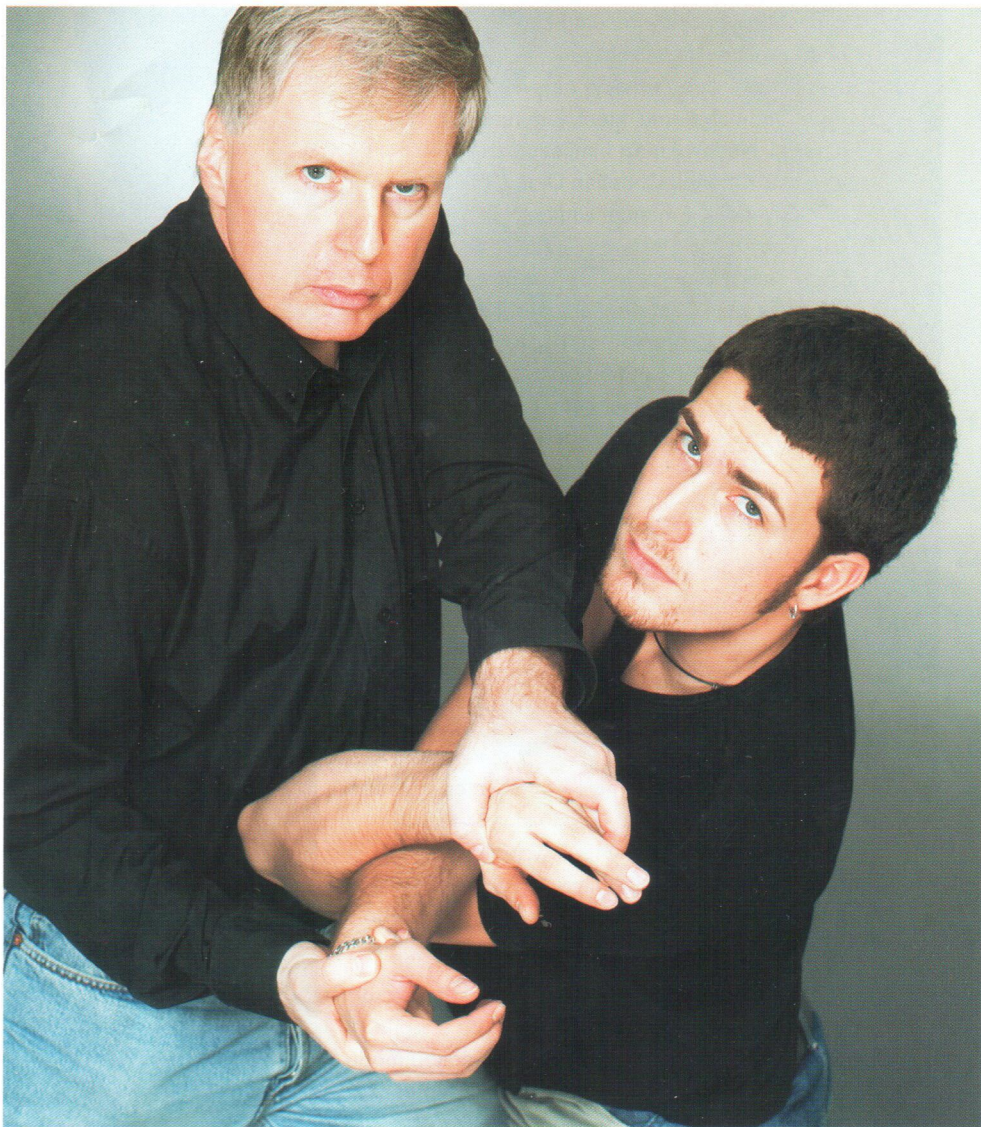
* v roce 1975 začal komponovat a hned následující rok získal ceny ve své první skladatelské soutěži. Jeho skladby či hudba k divadelním, baletním, filmovým či vícesložkovým útvarům budila stále větší pozornost u odborného i laického publika v mnoha zemích. Je také autorem uměleckého systému, který účelně aplikuje psychologické, akustické a fyziologické zákonitosti ve spojení s progresivními tvůrčími technikami.

* znalosti z oblasti řízení a práva si doplnil na Institutu NVP.

* v roce 1990 založil řetěz společností ATDK (vydavatelství, nakladatelství, reklamní a umělecké agentury, vzdělávání, realitní kanceláře...), v jehož čele stojí dodnes.

* v roce 1995 vznikla ATDK Real, spol. s r. o., patřící nyní mezi největší realitní kanceláře v ČR.

* PhDr. Michal Müller je podruhé ženatý, je otcem syna Michala a dcer Alexandry a Michaely.



Michal Müller dnes zasvěcuje do filozofie asijských bojových umění svého syna Michala